

24 октября 2016 года (понедельник). Начало в 11 часов. Концертный зал (ауд. 342)

НАУЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ПРИГЛАШАЕТ НА НАУЧНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ

Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории — к классику мировой музыкальной культуры
(К 125-летию со дня рождения композитора)

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

11:00. Заседание ведут Е. В. Некрасова, Т. З. Сквирская

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствия участникам конференции:

Алексей Николаевич Васильев,
ректор Петербургской консерватории

Наталья Александровна Брагинская,
проректор по научной работе Петербургской консерватории

Светлана Эмильевна Таирова,
генеральный директор издательства «Композитор • Санкт-Петербург»
(Представление 14-го выпуска серии «Петербургский музыкальный архив»:
Ахонен А. Н. Прокофьев в Петербургской консерватории.
«Композитор • Санкт-Петербург», 2016)

ДОКЛАДЫ

Лариса Георгиевна Данько (Петербург). Театральный мир Прокофьева

Татьяна Андреевна Зайцева (Петербург). Балакирев и Прокофьев: о Новой русской школе

Марина Григорьевна Раку (Москва). Прокофьев и русская традиция

Александра Николаевна Ахонен (Петербург). Автографы Прокофьева в библиотеке Петербургской консерватории

Йохен Хойслер (Германия). Прокофьев и управляющий делами Российского музыкального издательства Николай фон Струве

Анне Пиирайнен (Финляндия). «Увертюра на еврейские темы» Прокофьева для кларнета, фортепиано и струнного квартета в контексте сочинений петербургских композиторов начала XX века для кларнета на еврейские темы

Иллюстрации к докладу: Анне Пиирайнен (кларнет)
Елена Лебедева (фортепиано)

13:30 – 14:30. Перерыв

14:30. Заседание ведут Е. В. Некрасова, Л. А. Миллер

Людмила Александровна Скафтымова (Петербург). Пушкинский цикл Прокофьева в контексте вокального творчества 30-х годов XX века

Марина Демина (Швеция). Прокофьев в Швеции

Рональд де Вет (Нидерланды). Несколько иллюстраций и комментариев к Дневнику (по неизвестным автографам Прокофьева)

Наталья Васильевна Рамазанова (Петербург). Документы Прокофьева в отделе рукописей Российской национальной библиотеки

Мария Николаевна Щербакова (Петербург). Наследие Прокофьева в библиотеке Мариинского театра

Владимир Владимирович Горячих (Петербург). Об одном неизвестном автографе Прокофьева

Марина Владимировна Михеева (Петербург). Петербург, Москва, Париж: памятные встречи Сергея Прокофьева и Сергея Рахманинова

17:00. Приглашение на выставку «Сергей Прокофьев – материалы и документы из фондов Научной музыкальной библиотеки и Музея истории Петербургской консерватории»

Подведение итогов конференции